

مبررة العرض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش
في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرقسقية

منشأ : ميشال زكور

المعرض

الاحد ١٦ تشرين الاول ١٩٢١ العدد ٨ : السنة الاولى

يقال

ان الحكومة ستسحب
من يد شركة المساء الامم
بعد ان منحت هذه الشركة
عن اروا . ظمناً الاهلي .
ان رمضان الشلابي
سباسبفهم من قبل الحكومة
السورية الى دير الزور .

١٣

لم اكن اتصور ان هذا الرقم الذي يراد
القارى ، في راس هذا المقال يحمل بين تعويجاته
ما يتقوئه عنه الناس من احاديث الشوم بل
كنت اعتقد ان ما يقال عنه هو من نوع
حكايات العجائز الخرافية عن الغول والمارد
وخاتم سيدنا سليمان ، فاضحك لاخباره ولا
اهتم له اينما وقع من تاريخ حياتي .

ولكنه حدث لي في الثالث عشر من
هذا الشهر ما غير اعتقادي السابق واصبحت
من المؤمنين بشوم هذا الرقم حتى صرت
اخافه اينما وجدته - ولو صدفة - في
الروزنامة وفي الكتب وعلى صندوق
الاحرف وها اني انصح كل صديق ان يكون
مثلي على حذر منه .

كان موعد صدور ' المعرض ' الماضي
يوم الخميس وكما يذكر القراء كان هذا اليوم
واقعا في الثالث عشر من تشرين الاول
والى القارى سلسلة حوادث ذلك الرقم
ابعد الله عن ' المعرض ' وقرائه
.....

وصلت الى المكتب فاذا الولد قد فتح
النهار بالشر فكسر يد المتكأ فقلت لا حول
ولا ... جعل الله خاتمتها على سلامة

ودمبت الى الحفار فاذا هو قد حفر للعدد
ما طلبت منه تأخيرته واخر ما طلبت تعجيله
فقلت : ان الله مع الصابرين ...

ثم هون الله ووضعت الواجهة المنضدة
على الالة للطبع فما كاد الطباع يبدأ بها حتى



غبطه غريغوريوس الرابع

بطريرك الشرق على الطائفة الارثوذكسية

نشر رسم غبطته هنا بمناسبة المجمع الارثوذكسي الانطاكي العام المنعقد في سوق الغرب للنظر في
شؤون الطائفة الارثوذكسية وبمنااسبة ابرتيمة الجديدة ان ارسلها غبطته في هذا الاسبوع الى رئيس جمعية الامم
بطلب الانتداب الافرنسي وهي شبه احتجاج على حركة المؤتمر السوري الفلسطيني المعقود في جنيف .

وأصاح السير، فما كاذنته طبع الواجهة

الاولى وتقدم للطبع الواجهة الباقية حتى

علقت ورقة تحت الاحرف فبقي الطباع ساعة

طويلة يتعذب لينزعها من هناك

انقطع سير الجلد الذي يربط الالة الطابعة

بالمحرك الكهربائي وهي المرة الاولى التي ينقطع

بها هذا السير من سنين - فبقينا قدر ساعتين

معطلين في تغييره وتركيب غيره

فتاتاً صغيراً ونحن والمشتري كون أيضاً - على نار الانتظار

وما انتهينا من كل هذه المصائب حتى كان الليل قد هجم بخيله ورجله فصارت الالة كلها دارت دورتين حدث فيها ما يوقفها ربع ساعة ونحن واقفون نتفرج ونتحرق وننفث عن سبب كل هذه العراقيل الى ان جاء الذي يطبع اسم الجريدة وتاريخ صدورها باللون الاحمر وسألنا عن التاريخ فقلنا له (١٢٠) وبدأ بالطبع على هذا العدد حتى نبهتنا

الروزنامة الى خطأنا فاذا التاريخ

(١٣) ت ١

فتعطل قسم من الجرائد المطبوعة غلطاً وشعرنا من وقوع هذا الرقم على صدر الجريدة بكل ما جلبه عليها وعلينا من حوادث الشوم - رغم ضغره

لم تنته هنا الحوادث بل تابعت طول ذلك اليوم

ارسلنا المحضّل ليجمع لنا بعض الاشتراكات فعاد بعد ان دار ساعتين ينفذ عن جبينه عرقه ويقول - ابي المشتري كون الدفع اليوم لان تاريخ الوصل ١٣٠ وهو عدد مشووم

فمزقنا تلك الوصولات خشية ان تنتقل كهربائيتها الى الصندوق واستعضنا بغيرها منتظرين انتهاء اجل ذلك التاريخ .

معتصمين بحبال الصبر الجميل ورحمنا الله اخيراً فاوصلنا الى السرير بالسلامة ولكننا ما كدنا نستسلم للنوم حتى غصت ذاكرتنا بالاحلام المؤعجة المملوءة بمشومات رقم « ١٣ »

والان وقد اجتزنا - سالمين - هذا الرقم المشووم من ايام هذا الشهر فاننا ما برحنا خائفين من ذكره موجسين شراً من ظهوره عن جديد - ولو لايجاد موضوع للكتابة - في رأس هذا المقال طالبين من القراء ان

لم يرد ذكرها في برنامج المدرسة احتارت في امرها ولم يعد امامها الا ان تبيع قطعة الارض لتقوم بالنفقات او ان تترك اولادها بلا علم من اجل نفقات الطقم الرسمي واعيان الرئيس والمدير

وشكا ثالث من ان المدرسة عاقبتة عقاباً صارماً لانه اشترى كتباً واوراقاً من الخارج (بنصف السعر الذي تباع به المدرسة)

الى اخر ما هناك من الشكاوي التي تضيق الجريدة عن تعدادها واذا كانت البشير في ريب من صحة هذه الرسائل فلترسل من تشاء الى ادارتنا لتطلع عليها على شرط ان يقسم بانه لا يبيح باسماء اصحابها خشية ان تطردهم الكلية اليسوعية وتجرمهم فما قول رصيفتنا للبشير الغفراء التي انسجبت من ميدان الجدال بعد ان فتحت بابه واتهمتنا اننا نحاول بدفاعنا عن التلامذة الشهرة وكسر مزارب العين

المدارس ايضاً

ما قول البشير ؟

تأييداً لما كتبناه في الماضي عن غلاء رواتب المدارس - مع الاستئذان من رصيفتنا البشير - وردتنا في هذين اليرمين ما ينيف عن العشرين رسالة واكثرها من تلامذة المدارس بل من تلامذة المدرسة اليسوعية وكلها شكوى من « الضرائب » المدرسية الجديدة وهي تحيئنا كتبنا ولولا ضيق المقام لنشرناها كالم بحرورها ولكننا نكتفي ببعض ما جاء في بعضها .

ارسل الينا احد الطلبة الخارجيين في كلية الالباء اليسوعيين يقول انه لما كان والده لا يقدر ان يضعه في مدرسة داخلية فقد ادخله كتلميذ خارجي في الكلية اليسوعية ودفع عنه الراتب المحدد ٣٦ ليرة واعتقد ان مصروف التعليم انتهى عند هذا الحد ولكنه ما كاد التلميذ يدخل المدرسة حتى بدأت « الضرائب » : ثمن طقم رسمي - ثمن ألعاب رياضية - نفقات ترهة فوق العادة - مصاريف غير عادية اكراماً لعيد الرئيس ثم اكراماً لعيد المدير - واخيراً بلغت نفقات التعليم المئة ليرة والوالد المسكين يحرم نفسه الخبز ليعلم ولده .

وارسلت اليها والدة ارملة كتاباً موثقاً يكاد الدمع ينفر من خلال سطوره تدعو لنا بالتوفيق والجهادنا - وليغفر لنا البشير - في سبيل التلامذة ذاكرة ان زوجها قد توفي تاركاً لها ثلاثة اولاد وقطعة من ارض تغل عليها ما يكاد يقوم باودها راود اولادها فصارت تقتصد وتحرم نفسها من كل شيء حتى تتمكن من تعليم اولادها في مدرسة خارجية وقد وضعت هؤلاء الصغار في الكلية اليسوعية ولكنها لما جاءها هؤلاء الاولاد طالبين منهاارة ثمن طقم رسمي (للزخرف) واخرى نفقات جديدة

اخو الشيخ صالح

وصل الى بيروت من بضعة ايام الشيخ حبيب العلي النصيري ويقال انه شقيق الشيخ صالح الثار المشهور في جبال العلويين .

- ارسل مصطفى كمال كتاباً الى الملك قسطنطين يقول فيه :

(رايح فين يامسليني)

من نوادر جراب الكردي

بين رفيقين :

= لماذا لم تراجع الطبيب ما دمت محروماً من نوم الليل ؟

- كيف يمكنني مراجعته وانا لم احرم النوم الا لاقتكاري بما اثقل عاتقي من ديون عيادته

قصاص غريب

تشكلت في بلاد الصين جمعية غايتها المحافظة على الحياة الانسانية في الشوارع العامة وكان اول عمل قامت به الاقتراح على الحكومة وضع قانون بان كل سائق سيارة يدهس ماراً يحكم عليه بان يعمل تمثالاً من الشمع لضحيته وان يضع هذا التمثال في غرفة نموه ليشاهدها ليل نهار فيكون قصاصه عذاب الضحية

- وصل الى زحلة حضرة داود بك عمون رئيس اللجنة الادارية .

- صار الجنرال لورندورف الشير مديراً لاحدى الشركات الهندسية اتوغرافية مع هيغوستاين

بلا عنوان

تمتعت عشائر بني صخر عن دفع ما عليها من الاموال الاميرية فدعا سمو الامير مثقال باشا الفائز ليرسله بمجملته عسكرية من الدرك لاختضاعها ولكن حال دون ذلك ذهاب معظم تلك العشائر الى الشرق وتوغلهم في الصحراء بسبب تدوم فصل الشتاء فتأجل ارسال الحملة

التي القيص للمرة الثانية على الزعيم العسكري علي خليقي الذي فر من سجن عمان وهو في حالة يرثى لها بعد ان رمى نفسه في النهر تضليلاً لمن હત به عريقال انه ضبطت معه اوراق تدل على وجود مخبرة بينه وبين المعتمد الفرنسي في درعا

وقد امر الامير عبدالله بتسليم الزعيم علي خليقي الى الدرك في عمان بعد ان كان سجيناً في مقر سموه ومنع اختلاط الناس به والكلام معه «فلسطين» جاء في الجوليس وورد ان السر ادون مصونيل نجل فضامة المندوب السامي تطوع للعمل في انشاء طرق فلسطين لمدة عشرة ايام

ارسل وكيل الخارجية في حكومة انقره تعليمات جديدة الى ممثلي الحكومة في لوندرد وباريس وروما وصوفيا وبرن بناء على الحالة العسكرية الجديدة يسافر وكيل خارجية حكومة انقره يوسف كمال بك قريباً الى موسكو لامذاكرة في بعض المسائل المختلفة

مرت في القطار عصابة هانوا التي كان التي القبض على افرادها في انحاء السليمية وسيقت في ذلك الحين الى سجن القلعة في دمشق لتجري محاكمتها مع رئيسها هانوا في الديوان العرفي في حلب ضمت ناحية جبل الاكراد التي كانت تابعة لحلب وناحية البسيط والباير اللتين كانتا تابعتين للواء الاسكندرونة الى المنطقة العلوية

اصطدم اوتوموبيل ملك السرب باتوموبيل الكونت بوزين لوفجاري سفير ايطاليا وحسن الحظ لم يصابا باذى

اعلنت الصحف سفر المسيو بريان الى الولايات المتحدة في ١٩ تشرين الاول الحالي استقبال المسيو فرانكلان بويون في انقره بحفاوة زائدة وقد امتدح عند وصوله ما شهدته في الاستانة وانقره من عواطف الولاء في تقرب الاتراك نحو فرنسا

صرح مصطفى كمال باشا ان الجنرال بابا لوس فقد في الساحة الحربية ٥ مداليات

— كان النائب الايطالي السنور ديفانو يلغظ خطاباً في حفلة اشتراكية فلما اتم كلامه جاءه احد الحاضرين من خلفه واطلق عليه ثلاث رصاصات فاردها قتيلاً

— جهاز القائد التركي نهاد باشا ٤ الاف جندي على حدود العراق وهو يرجو ان يستميل اليه الاكراد والعرب في تلك المنطقة

— اعلن رسمياً انه لا يحق للدول ان يكون لها اكثر من معتمد واحد في موطن واشتطرن القادم — روت (الامة) انه تقرر في حلب قبول قاعدة

احصاء النفوس المتخذة في لبنان الكبير مع تعديل بعض موادها

— روت (الاخبار) ان وزارة الداخلية اذنت لسعادة احمد باشا زكي سكرتير مجلس الوزراء السابق باصدار جريدة المونيد

— استأنفت المفاوضات بين اللورد كورزن والوفد المصري يوم ١١ ت

غادر الثغر اليوم الى اطنه على ظهر الدارعة (كسار) حضرة الوجبة اللبنانية نصري بك لحود موفداً من قبل مطران بيروت لمرافقة رفات شهيد الوطن والواجب المرحوم المطران بطرس شياي الذي توفي خلال الحرب في مناه بادن وقد تشكلت في الثغر لجنة لاستقبال الرفات بالتجلة والاكرام

— في الليل الفائت اخرت الساعات ساعة وانتهى اجل الساعة الصيفية

— احترقت امس الاول شاحنة شخير على الخط الحديد بين المحتطين من شرارة طارت من رجل احدى القطارات السيارا

— تصل قريباً الى بيروت البعثة العلمية الدمشقية التي ستسافر برئاسة الاستاذ محمد افندي كرد علي الى فرنسا على الباخرة سفنكس في ١٨ الجاري

— توجه الاثري الفرنسي الشخير الاستاذ جان بيرون الى دمشق

— جيء من دمشق بسعد الدين الخطيب وبعض اصحاب السوابق الفادين من بيروت

— يغادرنا قريباً الى طرابلس الاستاذ الدكتور بولس افندي نجيم مدعي عمومي الاستئناف موفداً من نقابة المحامين الى هنالك للاشراف على انتخاب نقابة المحامين في طرابلس

— في اخبار الداخلية ان عراقاً هائلاً جرى بين عربان البادية وقبيلة نوري الشعلان

— وصل بيروت نجيب الريحاني مع جوقه وسيبدأ بالتشيل مساء الاثنين في الكويستال

كتاب من لبنين

الى صديق

عيت ايها الصديق / وشعوري بهذا العياء يزداد من يوم الى يوم وتراني صرت اميل الى العزلة لاستريح واتكن من تنقيح الملاحظات التي دونتها عن القضية الاجتماعية التي انفتت فيها حياتي

اتذكر ايها الصديق كلمات الوداع التي قلتها لي يوم فارقتك راجعاً الى روسيا؟ انك قلت لي انني فقدت كل تماس عقلي بيني وبين الفلاحين والعمال وان سنوات التمني التي قضيتها بعيداً عن روسيا حالت بيني وبين تتبع احوال المجتمع الروسي ولذلك يجب علي ان اعتدل . اني لم ازل اذكر كلماتك ولكن المد والحذر في السلطة والنفوذ الذي احرزناه تذف بنا بعيداً وبعثنا حاولت ان اوقف في ارقى طبقات العمال والفلاحين الشعور والنشاط الذاتي ليكونا قاعدة في تنظيم هيئة اجتماعية جديدة تكون نموذجاً لبقية العالم

ولا يسعى الا ان اقر لك بانه مضى علي ثلاث سنوات وانا اتردد ولا اجسر على المجاهرة بان امورنا لم تكن حسنة وها انا اعترف بخطائي لاني قدرت كتلات الشعب اكثر من قدرها ولم ادرك عدم قابليته للشعور بلزوم العمل للفد لا لليوم فقط فاحاط بتعاليمنا الجديدة جمود وخمول اقام بيننا وبين غيرنا سورا ثخيناً رغم مجاهدتنا جهاد الابطال مدة ستين ليتمكن حزبنا من تذليل المصاعب

وقد اقنعنا الزمان بلزوم ادخال روح التساهل في رجل حزبنا الذين اعياهم التعب وسئموا العمل ولم يزالوا مخلصين للمبدأ الاشتراكي (كذا) والا فن المستحيل بقاؤنا في راس الحكم اما اعتمادنا على الروح العسكرية في رغائنا من الان وصاعداً فيسكون اخر مسعى من مساعي حزبنا فتشترق بعد ذلك كل قواه الخيوية

وقد كتبت لكراسين وافهمته ان من الضروري التفاهم مع الاشتراكيين الروسين المخالفين لنا في الراي الذين هاجروا من روسيا وان يتفق معهم وارجو منك يا عزيزي ان تذهب انت ايضاً اليهم وتتفاهم مع زعمائهم ولي الامل ان اخذ من اخبارك عاجلاً لان الوقت ثمين والافضل لنا ان نتفق اليوم لانه اذا مضت ستة اشهر تفوتنا الفرصة ونخرج الامر من يدنا

« تعريب الف »

انت لطف منزله عن مثال
انت روح ما انت جسم فاني
ياملاكاً في حبه القلب طائر
زانك الله بالجمال المصون
وارانا من الخلال البواهر
نسخة الحسن في ثنايا الجبين
ميشال الجاهل

الخبر بالحرف

وصف قبلة

دخل ولد يبلغ السابعة من العمر الى الغرفة
حيث توجد اخته وخطيبها واخذ يخرج الكرة في
ارض الغرفة والحبيبان غير مشعرين بوجوده عندهما
- ثالثاً رقيباً - بل كانا غارقين في بحر النجوى
وكان قلباهما يتموجان في ذلك البحر غريقين لا
يخافان بللاً

وللحال استوقف الصغير صوت قبلة يهدر هدرًا
فتنظر وصاح ضاحكاً وطار الى امه يقص حكاية
القبلة كما يلي
سمعت يا امي نغمة رقيقة اعذب من
نغمة اكرتي حين تتدرج على البلاط
اذا شبهتها بزقزقة العصفور اكون
كاذباً لان صوت الليل لا يقع على القلب
لطيفاً مثلها

أتعلمين بما اشبهها يا امي؟ اشبهها
بالصوت الذي يتصاعد من قم اخي الصغير
عندما تضمينه الى صدرك ليرضع ثم تنزعين
ثديك من فمه غصباً فتشد شفاهه عليه ثم
تبوحان بمثل ذلك الصوت

ما اعذب ذلك الصوت يا امي! متعني
الله بمثله في عمري وما اجمل ذلك المشهد لقد
انطبع في مخيلتي فانساني "امشولة المعلم"
رايت ادمون وقد وضع احدى يديه
على كتف اختي فنظرت اليه - باسمة مع
الخجل ثم ألوت براسها على ذراعه فسا الخنى
على جبينها الا وسمت نغمة الملائكة
ها انا بين ذراعيك يا امي فقبليني بحق
حبك لي لعل اسمع نغمة مثل تلك
التقدم



بكر سامي

الجنرال غورو

- فرنسا وتركيا -

يمثل هذا الرسم بكر سامي بك رئيس المفوضين الاتراك في باريس في زيارة الجنرال غورو عند
المفاوضات الاولى ويرى الجنرال بلباسه المدني الذي لم يره فيه احد حتى الان عندنا
وقد كتبنا نشرنا هذا الرسم في العدد الاول من هذه الجريدة ثم اعدناه هنا لفقدان النسخ حتى من
ايدي المشتركين وبمناسبة الاتفاق بين فرنسا وتركيا

من جمود في لحظه وسكون

.....

انت في الارض فتنة الشعراء
انت ببت القصيدة العصماء
انت كل الجمال في الغبراء
انت روحي وانت كل رجائي
عيدك اليوم وهو مجلي المناء
عاد بالسعد والمنى والصفاء
كان عيد وكنت للحي زائر
اتلهم عن كبريتي وشجوني
جئت والظرف في المحاسن حار
استمد الالهام ان تلهموني
.....

انت في الغيد اية في الجمال
انت في الحب صورة الوجدان
انت نور في حال كات الليالي
ترقي من سنائه العيان

حسناً في عيدها

كان ليل وكنت في الروض ساهر
ارقب البدر من خلال الفصون
كان فصل الربيع والنور زاهر
فنفى حسنه القذى عن عيوني
.....

جلت في الروض انثر الورد نثرا
في عقود من زرجس وخزام
وعبير الورود قد طاب نشرها
وهيامي في الروض زاد هيامي
فنظمت القريض شطراً فشطراً
اجتلي الحسن وهو جل مرامي
لست في ما صنعت غير شاعر
يبتغي الوحي من خلال الجفون
لا يفرنك ما يفر النواظر



قطار مصطفى كمال الحربي

يرى الناظر بعضاً من ضباط الاتراك واقفين امام القطار الذي اتخذه مصطفى كمال لتنقله مع اركان حربه في ساحة الحرب اليونانية وما الضباط الواقفون سوى اركان حرب القائد الوطني التركي الذي تمكن ان يطلق اسمه على جيش الاتراك فصار يدعى ذلك الجيش مع كل ما انتمى اليه بالكماليين بدلا من العثمانيين .

— تقول (الديلي تاغراف) الانكليزية ان ذهاب بضعة ضباط من الجيش الفرنسي برفقة المسيو فرنكلان بويون الى انقرة يعني قيام فرنسا بتدريب الحندمة التركية كما جاء في البرقيات السابقة .

﴿ امانة ﴾



هي = (خادم القهوة) ادع الى صديقي ياماكو ولكن اياك ان تخبره اني كنت جالسة احادث غيره فهو شديد الغيرة

الخادم — انه نهي يامد اموزيل ان لا ادعوه الان فهو مشغول بمحادثة صديقتك هيلانة

الصليب الاحمر

لشوقي بك

سرياً صليب الرفق في ساح الوغى
وانشر عليها رحمة وحنانا
وادخل على الموت الصفوف مؤسياً
وأعن على آلمه الانسانا
والس جراحت البرية شافياً
ما كنت الا للمسيح بنا
واذا الوطيس رمى الشاب بناره
خض (كلليل) اليهم النيرانا
واجعل وسيلتك المسيح وامه
واضرع وسل في خلقه الرحمانا
الله جارك في عوان لم تهب
الله لا يبعاً ولا صلبانا
وسلمت يا حرم المعارك من يد
هدمت لسلم العالمين كيانا

— تعين الفرد افندي قشوع مديراً لبنك سوريا

في دمشق .

ان!

اذا كان حبك لي لاجل جمالي فلا تحبني !
بل حب مليكة النهار المنيرة ذات البهاء
والجلال فعندك من حسننها الخالد ونور وجهها
الوضاح ما يفنيك عن جمالي الفاني

اذا كان حبك لي لاجل صباي فلا
تحبني !
بل حب الربيع البديع الذي يظهر كل
عام بمظهر جديد من الرونق والنضارة

اذا كان حبك لي لاجل ثروتي فلا
تحبني !
بل حب البحر العميق العجيب ففي
كنوزه غنى يشبع النفس الطماعة

اما اذا كان حبك لي لاجل الحب
نفسه فيا السروري

فحبني اكثر من الشمس المنيرة والربيع
البديع والبحر العميق فتجد في قلبي حياً
حياً لا يقاس بحبة الكائنات كلها ...
عن الانكليزية مخايل ناصيف فرح

لا تقترن بالفتاة لاجل لون وجهها
فانك تستطيع ان تشتري ذات اللون من
المحل الذي اشترته هي منه

يظن الرجل عندما يركب سفينة
الزواج انه سيكون قبطانها ولكنه لا يلبث
قليلاً حتى يجد نفسه نوتياً بسيطاً

ليس الزواج في هذه الايام الا سياحة
الى المحكمة لاستريح العروسان في اثناء
الطريق الا بضع دقائق في الكنيسة

ان اكبر الاسباب الداعية الى الطلاق
في هذه الايام هي — الزواج (الاخلاق)

في سطر

— عاد من مصر الاديب فؤاد بك عمون احد
ترجمة اللجنة الادارية .
— تقدر ان تكون اللغة التركية رسمية في
لواء اسكندرونة كاللغة العربية .
— وصل الى حلب الميوشابديون احد اعضاء
مجلس النواب الافونسي

مستشفى خاص للولادة

وامراض النساء طبيباً وجراحياً
الدكتور جورج حنا

(جراح المستشفيات الانكليزية المصرية سابقاً)

اختصاصي من مستشفيات باريس والحائز على
شهادات الاختصاص بالولادة وامراض النساء من اكبر
اساتذتها، مستعد لمعاينة ومداداة المرضى واجراء كافة
العمليات الجراحية على أحدث طرقها واسهلها احتمالاً
للمريض

العيادة والمستوصف بملك الجواحه نجيب يوسف
تيان شارع سعيد عنل على طريق بترس : المعانة
من ١ - ١٢ قبل الظهر ومن ٢ - ٤ بعد الظهر

للسواقين والعريجية والعمال
مشروبات امبرميابل

جنس عال متين للغاية لا يخرقه المطر ولا تأثر به
الرياح مع قبوعه وزنار لون ازرق سماوي
قيمة المشمع الواحد ليرة ونصف سورية
يطلب من محل

طباره اخوان

بيروت - سوق الطويلة

من هو النمر واحد ؟

رواية سيناتوغرافيه ذات ١٥ جزاً تعرض في سينما
باتيه طريق الشام
تتمتع ادارة هذه السينما باعطاء تذكرة دخول
مجانياً لسنة كامله للذي يعرف مسبقاً من هو شخص
النمر واحد

يعرض منها ثلاثة اجزاء كل اسبوع مع مناظر
جميلة ومضحكة وهي مترجمة للغة العربية

رواية العدد

من قتلها

« عن رواية هنري باتايل »

الكاهن - وصلت الي برقيتك يا حضرة الدوق
فقلقت لدعوتك واسرعت اليك لاستطلع الخبر عما
ان لا يكون شراً

الدوق - بل هي نكبة عظمى ومصيبة درهما
يا حضرة المحترم ان ابنتي - واثت مرشدها -
قد تلطخت بعار لا يحى الى الابد ووصت بوصية
احسبها الموت بل اعظم وافظع من الموت . نعم ان
« ديان » تلك الفتاة الجميلة في عافها ، الجميلة في
طهرها قد سقطت سقطه لا مقل لها منها . انك
تكاد لا تصدق قولي ولكنني اخبرك الحقيقة التي
لا ريب فيها كما عرفت من الفتاة نفسها

واني لا اذكر لك الان اسم الفاعل الاثم بل
اكتفي بالقول انه من اعز اصدقائنا ومن مشاهير
رجال اليوم

.....

كان ارموري من اعظم واشهر المحامين في
باريس ورئيس نقابتهم عرف بالفصاحة والبلاغة
وادرك بين زملائه مكانة يحسد عليها

تعرف ارموري بعائلة دي شارانس وهي مؤلفة
من الدوق وامراته وشاب وفتاة وكان يتردد
عليهم كثيراً

شعر المحامي بميل الفتاة اليه فلم يردع نفسه
عنها بل استعمل ما لديه من البلاغة والبيان حتى
مكن حبه في قلبها الطاهر واصبحت لا ترى في
العالم سواه فانقادت اليه انقياد الاعمى مطارحة بين
يديه زهرة عفافها الناضرة فقطفها غير مبال بسنة
ولا شريعة .

ولما انكشف الامر وانضت الفتاة بامرها الى
والديها استدعى الدوق الاب رو صديق العائلة
ومرشدها يستشيريه فبرأى الكاهن ان تبعد الفتاة
عن فساد البيت التي كانت تعيش فيها وعن زخرف
العالم الكاذب فتودع ديراً وبلاذ اجنبية رثياً ينسبها
بعد المكان وطول الزمان ذاك الرجل الذي تسلط
على قلبها وعقلها

فاستصوب الدوق الرأي واقنع امراته بوجوب
العمل به .

ثم استدعى امرأة ارموري واطلعا الحقيقة
المؤلة وقال لها :

انا لا اطلب من ارموري ثاراً ولا تعويضاً

ورد حديثاً

الى محل - طباره اخوان - سوق الطويلة

شئناات جلد . علب تواليت للسفر .

عصي احداث طرزة نسائية ورجالية

اشكال جديدة للهدايا والاعراس .

جلد شامو الاجل مسح الاتوموبيلات والعربات .

ان كنت تحب

الشرابات الوطنية بحرب ولو مرة قنينة من شراب :

معمل حلو البحصلي الشهير

المفتخرة انواعها من شراب الورد والهنديا والتوت والتمر هندي والموز الخ

اما حلويات ومربيات وسكريات المعمل المذكور فلا حاجة للاعلان عنها

— بعد ان عرفنا خاص والعام —

فانني اتركه لحكم الضير ان كان له ضمير يحكم عليه على ان جل ما اتمناه ان لا ارى وجه هذا الشقي بعد اليوم وعليه ان لا يحاول ان يشاهد ابنتي ديان مرة اخرى .

كانت مدام ارموري تحب زوجها حباً شديداً انما اعتادت منه جفاء وهجران فلم تستغرب امره وحاولت ان تمنعه عن متابعة علاقاته مع ابنة دي شارانس خوفاً على حياته من يد المنتقم

واعدت ديان عدتها للسفر الى ذلك الدير وطابت الى ابيها ان ياذن لها بزيارة الكاهن قبل السفر فاذن لها على انها لم تكن تريد زيارة الكاهن بل كانت على ميعاد مع عشيقها فذهبت اليه وركبها كلاهما سيارة اقلتهما الى الحدود ومنها اجرا الى بلاد الانكليز حيث ظنا انهما صارا في مأمن فاسرع على اثرهما دي شارانس وابنه يصحبهما الكاهن «وفالي» امراة ارموري وتوصلوا الى معرفة الفندق الذي نزل فيه ارموري فذهب الكل وطلبوا مقابلته فلم يتبع فدخل عليه الكاهن وحده يريد ان يحوله عن فعله بالبرهان القاطع وان ينتزع منه فريسته فيعد ان سرد كل ما لديه من البراهين الدينية والمدنية والشرائع والنواميس وبعد ما اظهر له سوء العاقبة قال ارموري :

— انك يا حضرة الكاهن الجليل تعتقد بصدق واخلاص — ولا اظنك الا محمداً لمبدأك — انني اكون جباناً مجرمًا اذا لم اجب طلبك اما انا فاني على عكس هذا الاعتقاد ارى نفسي جباناً اذا اعدت الفتاة الى حياتها الاولى

انا لا ابرر نفسي ولا اريد ان ادافع عن الرجل الذي انتقاد الى عاطفته دون الواجب والشرعية ولسث بالقاتل بجرية الشهوات

عشقت وهذا كل عذري ولما هو الأعذر

اما الآن والامر واقع فانا لنا الا ان ننظر الى العاقبة ونبحث فيها . .

واني اقول لك انك على غير قصد تطلب الي ان افعل فعلاً قبيحاً .

ارى على عاتقي واجبات نحو هذه الفتاة لاني تعهدت نفسها وحياتها فن العار ان لا اقوم بواجبي نحوها .

ولولا اعتقادي هذا الراسخ الذي لا يزغره برهان ولا حجة لاعدت اليك — ما تسميه خطأاً بالفريسة اننا الآن ازاء حبيب متبادل تراه انت سيئة وراه انا عظيماً جميلاً .

نعم انني سأدافع عنها دفاعاً عنيفاً واجعلها سعيدة صحيحة الذكر سليمة الفؤاد واتي ادبرح لك ان فعلي هذا فعل رجل شريف الي .

فاجاب الكاهن — ان هوة عظيمة تفرق بيننا ايها الرجل اننا على معتقدات متغايرة وافكار متنافرة فلا احاول الجدال بل اكتفي بقولي لك ان افكارك هذه لوعت العالم لادت بنا الى اخر الهيئة الاجتماعية — ربما كان ما تقول ولكننا اول الحب . لنفرق الان يا حضرة الاب الناضج ان النار التي تتقد بين جنبي هي نفس الحب الذي ينص علي شريعة لا تعرفها انت وان تعرفها فلا تحكم في امر جهلته وجمال انكرته

— وانت ايضا لا تعرف الجمال الذي حصلت عليه انا وهو ابهى من جمال عقلت بجماله لا نور فيه ولا ثبات له ان كنوزك تلمع بنور الكبرياء اما انا فكنوزي تلمع بنور حرم عليك شعاعه

والان فاني تارك المجال ان هي احق مني بهذا الحديث »

ثم التفت الى الباب وقال :

— مدام ارموري

دخلت مدام ارموري على زوجها ولم يكن بالطبع ينتظرها فاراد ارموري ان يقدم اليها براهينه فقاطعت قائلة

— اني عارفة كل ما ستقوله فلا تجهد نفسك ان تعزيني الوحيدة هي يقيني من عدم حبك لي دقيقة واحدة في حياتك ولولا هذا اليقين لعظم علي المصائب واصبح غير مطاق فلا اطلب منك الا ان تحبيني على سوال واحد

قال — ماذا ؟

قالت — لو قدر لك ان تفرق عنها لسبب ما فهل تعود الي

فدهش ارموري للسؤال واكبر العاطفة الصادقة وقال :

— هذا لاشك فيه يا عزيزتي : و اردان يتابع حديثه فتركته وخرجت الى اباحة الدار حيث كان دي شارانس وابنه ينتظرانها فاطلعتا على نية ارموري وقعطت لهما الامل من عودة الفتاة اليها فغضب اخوها غاستون واقسم ان يثار لعرضه من ارموري

عاد ارموري الى عشيقته في غرفة الفندق والقي بنفسه على الفراش مضطرباً يفكر في السؤال

الذي القته عليه امراته ويقدر حبها قدره من الحب والاخلاص وما زال يبر هذه وتلك حتى انتصف الليل فسمع الباب يقرع واذا بخادم الفندق يمد اليه بطاقة فاخذها وقرأ : اسمح لي ان اقابلك دقيقة واحدة ان خطراً عظيماً يهددك فلا تخرج من الغرفة وانتظر الخبر فاني

فادخل ارموري امرأته فاخبرته ان غاستون قد استأجر غرفة مجاورة لغرفته وانه عازم على الفتك به ساعة خروجه

وما انتهت حديثها حتى ظهر غاستون وكان يقترب غرفة ارموري فتقدمت فاني ومنعته من الدخول فقال :

— لقد بلغ الجبن من الرجل هذا المبلغ فيا له من رجل خسيس . اما ارموري فلم يطاق الاهانته فخرج من الغرفة وتبعته ديان واشتد الجدال بينهما فضاقت صدر غاستون وعيل صبره فاخذ مسدسه وهم باطلاق النار على ارموري فالتت الامراتان بنفسهما على صدره فرمى المسدس من يده وعاد الى توبيخ اخته وحشها على لاقتداء بزوجة ارموري التي تمثل بطل التضحية فاما كان من امر ديان ألا ان عدت الى المسدس واطلقت على صدرها عياراً ارداها حريصة

انطرح ارموري عليها باكياً وبعد ان بلل جثته تلك الفتاة المسكنة بدموعه وقف وقد شحبت لونه وقال لامراته

— لقد اجتمعنا ثلاثة لقتل هذه المسكينة .

انا بشدة الحب وهذا بشدة الغضب وانت بسوء العاطفة تلخص ج . ب .



هل عرفت قبل الان

ان من عادات اهل القلدين ان يصرفوا يوم العيد الكبير بالمسكاة على خطاياهم فيغطون وجوههم بمناديل بيضاء ويطوفون في الاسواق ضاربين انفسهم بالعصي الى ان يسيل دمهم

وان عدد لغات العالم ٣٤٢٤ لغة منها ٩٣٧ في اسيا و ٥٨٧ في اوربا و ٢٧٦ في افريقيا و ١٦٢٥ في اميركا وان اللغة الانكليزية هي اوسع اللغات انتشاراً ثم تليها الالمانية فالروسية فالفرنسية فالاسبانية .

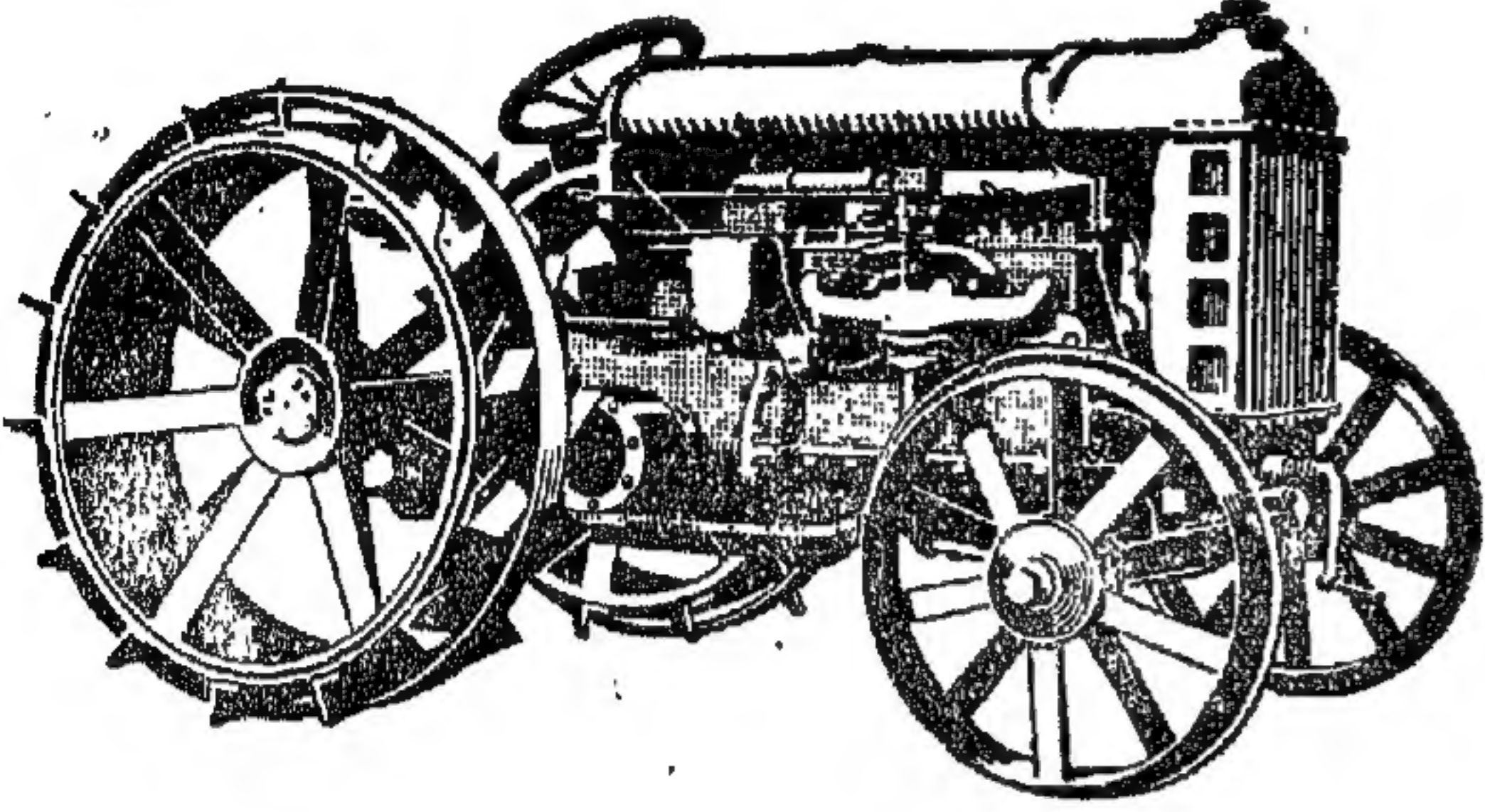
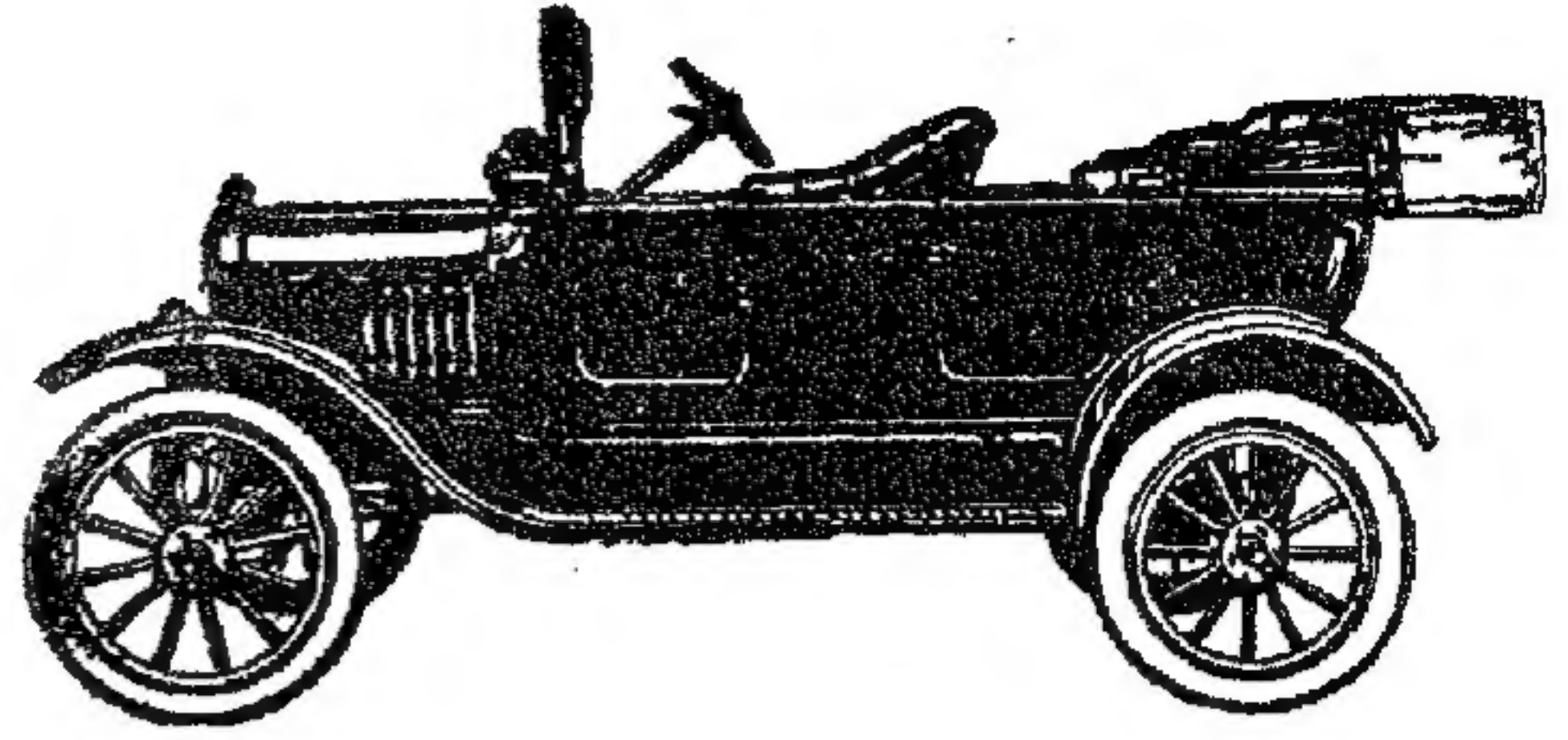
— تداخلت السلطة البريطانية في فلسطين في الخلاف القائم بين البطريركية الارثوذكسية والمطارنة في القدس .

— هبطت اسعار البترول اما الدقيق فلا يزال على حاله .

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كراج في الشرق

= (لو كندة مصر الكبرى) =

« لصاحبها حبيب عجيب »

فتحت ابوابها للمصطافين الكرام وهي على تمام الاستعداد لاستقبالهم ومن زارها قبلا عرف حسن فرشها واكلها وخدمتها فضلا عن اسعارها المتهاودة. وقد اتخذت محلا جعلته « كلوب » ووضعت فيه احسن البلياردات واجود المشروبات والمرطبات وهو في احسن موقع في بيت مري ومن يشرف ير

محاورة بين الخطيبين

= ارجوك يا عزيزي بان تغير طربوشك لان الطربوش اهم شيء في نظر الناس
= ألم اخبرك بانني اوصيت علي طربوش وقيص وكرافات وبودره وريجه وكل لوازم العرس من :

مخزن السنترال « شقير وفرح » ساحة الاتحاد : بيروت

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية - الى العودة اليه واستمراء ما كله كل يوم عدا عما يقدم لزبائنهم من « البوزة » الشهية في الظهر والمساء.

من لم يزر

= (محلات شقير وشركاهم) =

غربي ساحة الاتحاد

= فانه لم يعرف بيروت بعد =

لان هناك اطيب البوزة والمنعمشات عدا عما تجده فيها من الحلويات الافرنجية والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف واذوق منعم .

من احسن ماركة في العالم وهي تمتاز كثيرا عن بضاعة السوق وفيها من كل القياسات وغندنا صندالات الاولاد

خردوات ولوازم الكندرجية وجلد نعل سميكة ومتين جدا باسعار مناسبة وبالاختصار كل ما يحتاجه الناس على اختلاف طبقاتهم من هذه الطلبات موجود بكميات كبيرة في محلات

« صموئيل هاشم واخوانه »

باب ادريس - بيروت

المطعم اعربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاهر وطباخ

الرف من الاحذية

بل (ستوك) عظيم منها جاهز تحت الطلب في اكبر واشهر محل بلبان وسوريا لهذا النوع وهي من شغل معملنا الذي امتاز في بيروت بشغله المتقن وبضاعته الطيبة وسبقه الى اختيار الطف الموض الجديدة نقدم المطلوب منها جاهزا او بناء على طلب في اسرع ما يمكن وباسعار معتدلة وعندنا ايضا

احذية للرجال والسيدات والاولاد من اعظم معامل اميركا واتقن شغلها باسعار رخيصة للغاية .

صباييط كتان ابيض ونعل (كروم)